

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA PER L'EMILIA ROMAGNA  
IBC – SOPRINTENDENZA PER I BENI LIBRARI E DOCUMENTARI DELLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA  
ANAI – SEZIONE EMILIA-ROMAGNA. GRUPPO DI LAVORO SULLA DIDATTICA

# QUANTE STORIE NELLA STORIA

6-12  
MAGGIO  
2013



12<sup>A</sup> SETTIMANA DELLA  
DIDATTICA IN ARCHIVIO



**BIBLIOTECA SCIENTIFICA CARLO LIVI - AUSL REGGIO EMILIA**

**6-11 MAGGIO**

Biblioteca scientifica "Carlo Livi", Via Amendola 2 (pad. Morel) - Reggio Emilia

**Carte, storie e byte**

Laboratorio per classi IV e V delle superiori. Dopo un percorso sulla storia dell'ex Ospedale psichiatrico San Lazzaro, ci si sofferma sulla formazione dell'archivio e il suo futuro digitale attraverso le storie dei ricoverati che emergono dai documenti (su prenotazione).

*Informazioni e prenotazioni:* tel. 0522 335280

e-mail: [biblioteca@ausl.re.it](mailto:biblioteca@ausl.re.it)

**CONSORZIO DI BONIFICA DELL'EMILIA CENTRALE**

in collaborazione con EUTOPIA - RIGENERAZIONI TERRITORIALI

**3-12 MAGGIO**

ore **16,00-17,00** - Consorzio di bonifica dell'Emilia Centrale, Corso Garibaldi 42 - Reggio Emilia

**Gente d'acqua: architetture e paesaggi costruiti dagli uomini. Mostra fotografica**

Visita guidata alla mostra che documenta l'esecuzione delle opere di bonifica testimoniando un grande progetto che ha cambiato la morfologia del paesaggio migliorando l'ambiente e aumentando la capacità produttiva agraria. Le fotografie coprono un arco temporale di 100 anni ed il nucleo principale si incentra sull'opera del fotografo Antonio Paoletti (1881-1943) chiamato a lavorare per il consorzio negli anni '20. Le sue opere sono conservate nell'archivio consortile (su prenotazione. La visita si effettua con Min 10 persone e Max 20 persone).

**8 MAGGIO**

ore **16,00-18,30** - Consorzio di bonifica dell'Emilia Centrale, Corso Garibaldi 42 - Reggio Emilia

**La documentazione fotografica e la costruzione del paesaggio. Laboratorio**

Una stretta alleanza tra l'uomo e la natura, è lo slogan dell'opera di bonifica del paesaggio italiano. Un grande progetto che ha cambiato la morfologia del paesaggio migliorando l'ambiente e aumentando la capacità produttiva agraria. Questa alleanza si è perpetuata nel tempo attraverso l'architettura/ingegneria idraulica e l'agricoltura. I consorzi hanno costruito, con regole definite, un paesaggio come vero e proprio manufatto idraulico interamente artificiale. Durante l'incontro verrà affrontato questo complesso argomento attraverso l'analisi del fondo fotografico dell'archivio consortile e delle opere del fotografo Antonio Paoletti (1881-1943) (su prenotazione. Max 20 persone).

*Informazioni e prenotazioni:* tel. 0522 443251

e-mail: [ufficiocomunicazione@emiliacentrale.it](mailto:ufficiocomunicazione@emiliacentrale.it)

<http://www.emiliacentrale.it>