

L'ARTE DEL DESIGN E LA SCIENZA DELL'EDILIZIA: VISIONI A CONFRONTO

6-8
CFP

INFORMAZIONI

 **MAGRETA (MO)**

 **Azienda Agricola Leonardi Giovanni**

Via Mazzacavallo, 62

3 aprile 2025

9.00 - 18.00

CREDITI FORMATIVI

8
CFP

8
CFP

6
CFP

Architetti

Geometri

Ingegneri

Agli architetti partecipanti verranno riconosciuti n.8 Crediti Formativi Professionali (CFP) dall'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Modena

Ai geometri partecipanti verranno riconosciuti n.8 Crediti Formativi Professionali (CFP) dal Collegio dei Geometri e Geometri Laureati della Provincia di Modena.

Agli ingegneri partecipanti verranno riconosciuti n.6 Crediti Formativi Professionali (CFP)

Come previsto dai regolamenti in vigore i crediti formativi di questo evento saranno riconosciuti a tutti i partecipanti appartenenti a qualsiasi ordine/collegio in Italia.

PROGRAMMA

09.00 - 9.15 ACCREDITO PARTECIPANTI

INTRODUZIONE al tema a cura del moderatore Domenico Latanza, giornalista presso Tekla Srl

9.15 - 10.45 INTERVENTO SCIENTIFICO

Arch. Arch. Katia Gentilucci, Progetto CMR

10.45 - 11.45 TAVOLA ROTONDA TECNICA a cura del moderatore Domenico Latanza, giornalista presso Tekla Srl

11.45 - 12.00 PAUSA CAFFÈ

12.00 - 12.30 TAVOLA ROTONDA TECNICA a cura del moderatore Domenico Latanza, giornalista presso Tekla Srl

12.30 - 13.00 INTERVENTO SCIENTIFICO
Arch. Arch. Katia Gentilucci, Progetto CMR

13.00 - 13.45 PAUSA PRANZO

13.45 - 15.30 INTERVENTO SCIENTIFICO
Arch. Giovanni Franceschelli, Rizoma Architetture

15.30 - 16.30 TAVOLA ROTONDA TECNICA a cura del moderatore Domenico Latanza, giornalista presso Tekla Srl

16.30 - 16.45 PAUSA

16.45 - 18.00 INTERVENTO SCIENTIFICO
Arch. Giovanni Franceschelli, Rizoma Architetture

18.00 - 18.15 DIBATTITO E TERMINE LAVORI

OBIETTIVI FORMATIVI

Il rapporto tra edilizia e design evidenzia l'importanza di bilanciare funzionalità ed estetica nei progetti architettonici contemporanei. I progettisti cercano di creare spazi che siano visivamente attraenti e che riflettano la cultura, lo scopo e l'identità dell'edificio. Il design, enfatizzando l'aspetto estetico, va a completare la struttura architettonica, lavorando in continuità o in contrasto con l'involucro esterno. Entrano in gioco in questa relazione complementare forme, luci e colori che possono creare risultati eterogenei. In base all'obiettivo finale, questo dialogo continuo tra le due discipline muta forma, producendo scelte architettoniche e d'interni che derivano dalle strategie comunicative che si vogliono adottare.

RELATORI

Arch. Katia Gentilucci

Arch. Giovanni Franceschelli

PARTNER TECNICI



CON LA COLLABORAZIONE DI

