



Associazione
Circuito
Cinema



A cura di
Lucio Fontana
Carla Barbieri

tel. 059 239222

Via degli Adelfi, 4 - 41124 Modena

Sala Tuffaut

Venerdì 31 dicembre (pomeriggio)

Venerdì 24 dicembre (pomeriggio)

Chiusure straordinarie:

sabato: 8,30 - 13

martedì - venerdì: 8,30 - 13 e 14,30 - 19

lunedì: 14,30 - 19,00

Orari

www.comunemodena.it/biblioteche/poletti

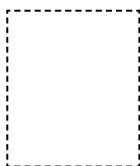
bibliotecapoletti@comunemodena.it

tel. 059 2033372

Biblioteca civica d'arte Luigi Poletti
Viale Vittorio Veneto, 5 - 41124 Modena

INFO

A cura grafica grafica del Comune di Modena



Comune di Modena
Assessorato alla Cultura - Assessorato ai Lavori Pubblici, Qualità e sicurezza della città
Biblioteca civica d'arte Luigi Poletti - Settore Lavori Pubblici

in collaborazione con
Associazione Circuito Cinema

Modena: il cinema e i cinema Le sale cinematografiche e i progetti dell'architetto Vinicio Vecchi

V Festival Architettura

20 NOVEMBRE 2010 - 29 GENNAIO 2011

COMUNEMODENA.IT

sabato 20 novembre 2010 ORE 16,30

Biblioteca civica d'arte Luigi Poletti

Inaugurazione della mostra aperta fino al 29 gennaio 2011

Modena: il cinema e i cinema

Le sale cinematografiche e i progetti dell'architetto Vinicio Vecchi

Introducono

ANTONINO MARINO/Assessore ai Lavori Pubblici, Qualità e Sicurezza della città, Comune di Modena

CARLO QUINTELLI/Università degli Studi di Parma, Direttore Festival dell'Architettura

MERIS BELLEI/Direttrice Biblioteche, Comune di Modena

FABRIZIO LUGLI/Dirigente Responsabile Lavori Pubblici, Comune di Modena

LORIANA BERGIANTI/Dirigente Lavori Pubblici, Comune di Modena

Intervengono

MARIA ADRIANA GIUSTI/Politecnico di Torino

LE SALE CINEMATOGRAFICHE:

DA LUOGHI DI SPETTACOLO A PATRIMONIO ARCHITETTONICO

ANTONIO COSTA/Università IUAV, Venezia

IL LUOGO DELLO SPETTATORE: DISPOSITIVI DELLA VISIONE FILMICA

sabato 27 novembre 2010 ORE 17

Sala Truffaut

Introducono

FRANCESCO MERINI/Corriere della Sera, Bologna

PIERO ORLANDI/Istituto Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna

Intervengono

SUSANNA CACCIA/Università degli Studi di Pisa

LA TUTELA DEI CINEMA IN AMBITO INTERNAZIONALE

MAURIZIO LUCAT/Politecnico di Torino

LO SPETTACOLO DELL'ARCHITETTURA E LA TECNOLOGIA DELLE GRANDI SALE CINEMATOGRAFICHE

sabato 4 dicembre 2010 ORE 17

Sala Truffaut

Introducono

ALBERTO MORSIANI/Associazione Circuito Cinema, Modena

ROBERTO CHIESI/Centro Studi e Archivio Pasolini, Cineteca di Bologna

IL CINEMA DI GIAN VITTORIO BALDI

GUGLIELMO BILANCIONI/Università degli Studi di Genova

LE ARCHITETTURE DI PAOLO PORTOGHESI NEL CINEMA

Proiezione del film

Luciano. Una vita bruciata di GIAN VITTORIO BALDI, (Italia, 1962)

Proiezione a cura di FABRIZIO VARESCO

Intervengono

GIAN VITTORIO BALDI/Regista

ENNIO GUARNIERI/Direttore della fotografia

PAOLO PORTOGHESI/Università "La Sapienza" di Roma

sabato 15 gennaio 2011 ORE 17

Sala Truffaut

Introduce

ALBERTO MORSIANI/Associazione Circuito Cinema, Modena

Interventi e testimonianze

MARIAGRAZIA FANCHI/Università Cattolica di Milano

DENTRO LE SALE: IL CINEMA DELL'IMPEGNO,

IL CINEMA DELL'INTRATTENIMENTO E IL DOCUMENTARIO

CARLO LIZZANI/Regista

CARLO DI CARLO/Documentarista

Proiezione dei documentari

I fatti di Modena

di CARLO LIZZANI, (Italia, 1950)

Roma Bologna. Due città due volti

di CARLO DI CARLO, (Italia, 1968)

Tra gli anni Cinquanta e Settanta, Modena era una delle città italiane con il più alto numero di sale cinematografiche che sono state, soprattutto negli anni della ricostruzione e del boom economico, veri e propri spazi pubblici, anche se spesso appartenenti a privati, utilizzati non solo per le proiezioni di film, ma anche per la discussione politica e culturale della comunità.

L'architetto Vinicio Vecchi (Modena 1924-2007), grande protagonista della ricostruzione nel secondo dopoguerra, fu anche prolifico progettista di cinema, circa sessanta, molti dei quali realizzati a Modena nella seconda metà del secolo scorso.

La mostra presenta essenzialmente una selezione del materiale relativo ai cinema conservato nell'archivio professionale di Vinicio Vecchi, donato dagli eredi alla Biblioteca Poletti nel 2007 e in corso di inventariazione nell'ambito del progetto Archivi-a-Mo, finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena.

L'iniziativa rientra nel programma della V edizione del Festival dell'Architettura di Parma, Reggio Emilia, Modena, dedicato al tema Comunità/Architettura.